

**Образовательная организация**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных  
комплексов  
по специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Нозология**  
нарушение слуха  
**Форма обучения – очная**

**Организация-разработчик: ГБПОУ МО "Физтех-колледж"**

Примерная адаптированная программа профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 5 мая 2022 года № 308, в соответствии с Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (напр. письмом Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-281), с учетом методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (утв. департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДНО Министерства образования и науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-443).

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Паспорт примерной адаптированной программы профессионального модуля                                   | 4  |
| 1.1. Область применения программы                                                                        | 4  |
| 1.2. Место профессионального модуля в структуре адаптированной образовательной программы                 | 4  |
| 1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля | 4  |
| 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля                       | 6  |
| 2. Результаты освоения профессионального модуля                                                          | 7  |
| 3. Структура и содержание профессионального модуля                                                       | 8  |
| 3.1 Примерный тематический план профессионального модуля                                                 | 8  |
| 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю                                                     | 9  |
| 4. Условия реализации примерной адаптированной программы профессионального модуля                        | 30 |
| 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению                                      | 30 |
| 4.2. Информационное обеспечение обучения                                                                 | 31 |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля                                       | 33 |

## **1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Примерная адаптированная программа профессионального модуля является частью адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Примерная адаптированная программа профессионального модуля может быть использована для профессионального обучения, переподготовки и повышения квалификации.

### **1.2. Место профессионального модуля в структуре адаптированной образовательной программы**

Профессиональный модуль «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» является обязательной частью профессионального учебного цикла адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- уметь:
- проводить проектный анализ;
  - разрабатывать концепцию проекта;
  - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
  - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
  - реализовывать творческие идеи в макете;
  - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
  - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
  - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
  - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 796 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 566 часов;

самостоятельной работы обучающегося 32 часа;

учебной и производственной практики 180 часов;

промежуточной аттестации – экзамены и экзамен (квалификационный)  
18 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код    | Наименование результата обучения                                                                                                                        |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1 | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика                                                                                        |
| ПК 1.2 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                                                                                           |
| ПК 1.3 | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ                                                |
| ПК 1.4 | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                                                                            |
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                   |
| ОК 2   | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     |
| ОК 3   | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность                                                                |
| ОК 4   | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5   | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности                                              |
| ОК 6   | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями                                                                     |
| ОК 7   | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий                                                   |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности                                                                      |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Примерный тематический план профессионального модуля

| Коды общих, профессиональных, компетенций                                            | Наименования разделов профессионального модуля                                                      | Суммарный объем нагрузки, часов | Объем профессионального модуля, ак. час.               |             |                  |          |     |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------|-----|------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                     |                                 | Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем |             |                  |          |     | Самостоятельная работа |
|                                                                                      |                                                                                                     |                                 | Обучение по МДК                                        |             |                  | Практики |     |                        |
|                                                                                      |                                                                                                     |                                 | Всего                                                  | в том числе |                  |          |     |                        |
|                                                                                      | лабораторных и практических занятий                                                                 | курсовых работ (проектов)       |                                                        | учебная     | производственная |          |     |                        |
| 1                                                                                    | 2                                                                                                   | 3                               | 4                                                      | 5           | 6                | 7        | 8   | 9                      |
| ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4 | Раздел 1. ПМ.01 МДК 01.01. Дизайн-проектирование                                                    | 256                             | 234                                                    | 128         | 20               | -        | -   | 16                     |
|                                                                                      | Раздел 2. ПМ.01 МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики                                   | 282                             | 260                                                    | 150         |                  | -        | -   | 16                     |
|                                                                                      | Раздел 3. ПМ.01 МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | 72                              | 72                                                     | 36          |                  | -        | -   |                        |
|                                                                                      | Практика, часов                                                                                     | 180                             |                                                        |             |                  | 108      | 72  |                        |
|                                                                                      |                                                                                                     | Всего:                          | 796                                                    | 566         | 314              | 20       | 108 | 72                     |
|                                                                                      | в том числе промежуточная аттестация                                                                | 18                              |                                                        |             |                  |          |     |                        |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем                       | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)                                                                                      | Объем часов | Уровень усвоения |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                            | 3           | 4                |
| Раздел 1. ПМ.01 МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) |                                                                                                                                                                                                                              | 256         |                  |
|                                                                                                                 | 3 семестр                                                                                                                                                                                                                    | 32          |                  |
| Введение                                                                                                        | Содержание материала                                                                                                                                                                                                         | 2           | 2                |
|                                                                                                                 | 1 Цели и задачи модуля, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.                                                                                                                                    |             |                  |
|                                                                                                                 | 2 Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля. |             |                  |
| Тема 1. Основы композиции в дизайне                                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |             |                  |
| Тема 1.1. Художественные средства построения композиции                                                         | Содержание материала                                                                                                                                                                                                         | 30          |                  |
|                                                                                                                 | 1 Композиция в дизайне.                                                                                                                                                                                                      | 2           | 2                |
|                                                                                                                 | 2 Художественные средства построения композиции. Графика: точка, линия, пятно.                                                                                                                                               | 2           |                  |
|                                                                                                                 | 3 Цвет в композиции - основы. Свойства цвета- физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Иллюзии цвета. Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.                        | 2           | 2                |
|                                                                                                                 | 4 Пластика: линейно-пластическая форма                                                                                                                                                                                       | 2           | 2                |
|                                                                                                                 | 5 Пластика: плоскостная форма (текстура, фактура)                                                                                                                                                                            | 2           |                  |
|                                                                                                                 | 6 Основные виды рельефных форм                                                                                                                                                                                               | 2           |                  |
|                                                                                                                 | 7 Объемная и пространственная формы                                                                                                                                                                                          | 2           |                  |
|                                                                                                                 | Практические занятия                                                                                                                                                                                                         | 16          |                  |
|                                                                                                                 | 1. Изучение законов композиции.<br>Практическая работа №1 Членение пространства линиями: расположением и взаимным                                                                                                            | 2           | 3                |

|                                                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                           |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                           |                      | пересечением 3-4 прямых линий разной толщины добейтесь гармоничного членения пространства (используйте линии навывлет).                                                                                                   |    |   |
|                                                                           | 2.                   | Практическая работа №2 Выполнить ритмическую композицию из произвольного количества элементов, расположив элементы на плоскости, добейтесь эмоционально-образного впечатления («полёта», «сужения», «замедления»).        | 4  |   |
|                                                                           | 3.                   | Практическая работа №3 Создать композицию из произвольного количества элементов, добейтесь эмоциональнообразного впечатления («взволнованность», «восторг», «гнев», «напряжение», «радость», «спокойствие», «усталость»). | 4  |   |
|                                                                           | 4                    | Практическая работа №4 Трансформация и стилизация посредством выражения через форму пятна образ, то есть передать идею через конкретный предмет.                                                                          | 2  |   |
|                                                                           | 5                    | Практическая работа №5 Построение цветовой графической композиции с выражением определенного художественного образа.                                                                                                      | 4  |   |
|                                                                           | 4 семестр            |                                                                                                                                                                                                                           | 40 |   |
| Тема 1.2. Средства гармонизации художественной формы                      | Содержание материала |                                                                                                                                                                                                                           | 8  |   |
|                                                                           | 1                    | Нюанс-контраст                                                                                                                                                                                                            | 2  | 2 |
|                                                                           | 2                    | Статика - динамика                                                                                                                                                                                                        | 2  |   |
|                                                                           | 3                    | Метр - ритм                                                                                                                                                                                                               | 2  |   |
|                                                                           | 4                    | Отношения - пропорции                                                                                                                                                                                                     | 2  |   |
|                                                                           | 5                    | Размер - масштаб                                                                                                                                                                                                          |    |   |
| Тема 1.3 Основные принципы композиционно-художественного формообразования | Содержание материала |                                                                                                                                                                                                                           | 4  |   |
|                                                                           | 1                    | Рациональность, тектоничность, структурность.                                                                                                                                                                             | 2  |   |
|                                                                           | 2                    | Гибкость, органичность, образность, целостность.                                                                                                                                                                          | 2  |   |
| Тема 2. Макетирование                                                     |                      |                                                                                                                                                                                                                           |    |   |
| Тема 2.1 Основные приемы макетирования из бумаги и картона                | Содержание материала |                                                                                                                                                                                                                           | 8  |   |
|                                                                           | 1                    | Необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их использованию.                                                                                                                                                    | 2  | 2 |
|                                                                           | 2                    | Плоскость и виды пластической разработки поверхности                                                                                                                                                                      | 2  |   |
|                                                                           | 3                    | Простые объемные формы                                                                                                                                                                                                    | 2  |   |

|                                                              |                      |                                                                                                                                          |    |   |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                              | 4                    | Сложные объемно-пространственные формы                                                                                                   | 2  | 3 |
|                                                              | Практические занятия |                                                                                                                                          | 14 |   |
|                                                              | 1                    | Выполнить рельефные формы пластического характера.                                                                                       | 2  |   |
|                                                              | 2                    | Выполнить макеты простых геометрических тел.                                                                                             | 2  |   |
|                                                              | 3                    | Задание на включение графики (линии и тона) в объемную композицию. Задачи – «сохранение» (вверху), «разрушении» графикой объема (внизу). | 2  |   |
|                                                              | 4                    | Членение поверхности с помощью ритмических рядов                                                                                         | 2  |   |
|                                                              | 5                    | Пластическое решение 2х граней куба с использованием метроритмических закономерностей.                                                   | 2  |   |
|                                                              | 6                    | Шрифтовая композиция в виде слова                                                                                                        | 2  |   |
|                                                              | 7                    | Задание на пластическое решение объемных форм, отличающихся разной степенью открытости.                                                  | 2  |   |
|                                                              | Экзамен              |                                                                                                                                          | 6  |   |
|                                                              | 5 семестр            |                                                                                                                                          | 90 |   |
| Тема 2.2. Макетирование простых объемных форм                | Содержание материала |                                                                                                                                          | 6  | 3 |
|                                                              | 1                    | Модели сложных тел вращения                                                                                                              | 2  |   |
|                                                              | 2                    | Составные геометрические тела                                                                                                            | 2  |   |
|                                                              | 3                    | Соединение объемов                                                                                                                       | 2  |   |
| Тема 2.3Макетирование сложных объемно-пространственных формы | Содержание материала |                                                                                                                                          | 4  |   |
|                                                              | 1                    | Закономерности композиционного построения                                                                                                | 2  |   |
|                                                              | 2                    | Тематическое моделирование                                                                                                               | 2  |   |
|                                                              | Практические занятия |                                                                                                                                          | 14 |   |
|                                                              | 1                    | Выполнить 2 каркасных куба и врезать в один из них 3 маленьких кубика, а в другой 3 больших                                              | 4  |   |
|                                                              | 2                    | Выполнить макет игрового элемента на детской площадке согласно предложенному чертежу                                                     | 6  |   |
|                                                              | 3                    | Выполнить объемный знак                                                                                                                  | 4  |   |
| Тема 3. Дизайн и монументально - декоративное искусство      |                      |                                                                                                                                          |    |   |
| Тема 3.1 Введение в монументально-                           | Содержание материала |                                                                                                                                          | 6  | 2 |
|                                                              | 1                    | История возникновения декоративно-прикладного искусства                                                                                  | 2  |   |

|                                                         |                      |                                                                                                                                                         |    |   |
|---------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| декоративное искусство                                  | 2                    | Монументально-декоративная живопись                                                                                                                     | 2  |   |
|                                                         | 3                    | Монументально-декоративная скульптура                                                                                                                   | 2  |   |
| Тема 3.2 Современные концепции в искусстве дизайне      | Содержание материала |                                                                                                                                                         | 4  | 2 |
|                                                         | 1                    | Понятие “модернизм” в дизайне и искусстве. Разные школы “модернизма”                                                                                    | 2  |   |
|                                                         | 2                    | Постмодернизм- Европа и Россия                                                                                                                          | 2  |   |
| Тема 4. Проектная графика и формообразование            |                      |                                                                                                                                                         |    |   |
| Тема 4.1 Типология проектной графики                    | Содержание материала |                                                                                                                                                         | 4  | 1 |
|                                                         | 1                    | Графические приемы и средства в дизайне                                                                                                                 | 2  |   |
|                                                         | 2                    | Основные типы проектно-графических изображений.                                                                                                         | 2  |   |
| Тема 4.2 Проектно-графическая техника                   | Содержание материала |                                                                                                                                                         | 2  | 1 |
|                                                         | 1                    | Проектно-графическая техника                                                                                                                            |    |   |
| Тема 4.3 Формообразование в проектировании и его методы | Содержание материала |                                                                                                                                                         | 4  | 1 |
|                                                         | 1                    | Формообразование в проектирование                                                                                                                       | 2  |   |
|                                                         | 2                    | Методы проектирования                                                                                                                                   | 2  |   |
|                                                         | Практические занятия |                                                                                                                                                         | 46 | 2 |
|                                                         | 1                    | Нарисовать динамичную пространственную композицию, состоящую из пересекающихся геометрических тел «Врезка» (куб, призма, шар, конус и т.д.)             | 6  |   |
|                                                         | 2                    | Изготовить бумажный макет для проверки правильности рисунка «Врезка»                                                                                    | 8  |   |
|                                                         | 3                    | Изобразить объемно-пластическую композицию с использованием различных проектно-графических приемов на основе рисунка «Врезка»                           | 6  |   |
|                                                         | 4                    | Нарисовать пластическую композицию из прямоугольных фигур и тел вращения, соединяя их друг с другом.                                                    | 4  |   |
|                                                         | 5                    | Нарисовать пластическую форму, представляющую собой преобразование реального бытового предмета в объект, состоящий из прямоугольных геометрических тел. | 4  |   |
|                                                         | 6                    | Нарисовать геометрические тела, выполненных из различных материалов (дерево, стекло, металл, камень и др.)                                              | 4  |   |
|                                                         | 7                    | Нарисовать внутреннее устройство объекта бытовой техники «Рентген»                                                                                      | 4  |   |
|                                                         | 8                    | Нарисовать бытовой предмет, упрощенный до сочетания простых геометрических тел                                                                          | 4  |   |

|                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |
|--------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                      |                      | (трансформация формы).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |
|                                      | 9                    | Нарисовать бытовой или промышленный объект, являющийся дизайнерской трактовкой объекта живой природы (бионика)                                                                                                                                                                                                                        | 6  |   |
|                                      | 6 семестр            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 72 |   |
| Тема 5. Дизайн-проектирование        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |
| Тема 5.1 Дизайн-проект и его стадии  | Содержание материала |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10 | 2 |
|                                      | 1                    | Задание на проектирование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2  |   |
|                                      | 2                    | Предпроектные исследования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |
|                                      | 3                    | Фор-эскиз и дизайн-концепция.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |   |
|                                      | 4                    | Эскизное проектирование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2  |   |
|                                      | 5                    | Художественно-конструкторский проект.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2  |   |
|                                      | 6                    | Рабочий проект.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2  |   |
| Тема 5.2 Методы работы над проектами | Содержание материала |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10 | 2 |
|                                      | 1                    | Методы проектирования: метод комбинаторики, эвристический метод, метод анализа, метод инверсии, метод деконструктивизма                                                                                                                                                                                                               |    |   |
|                                      | 2                    | Понятие «художественная система».<br>Виды художественных систем, их сущность. Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна.<br>Особенности различных художественных систем.                                                                                                                                |    | 2 |
|                                      | 3                    | Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах:<br>-разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса;<br>-разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций                                                                      |    |   |
|                                      | Практические занятия |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 32 | 2 |
|                                      | 1                    | Проектирование объектов дизайна в системе «комплект». Особенности художественного проектирования в системе «комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта. Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании. Разработка комплектов - современный подход к промышленному дизайн- | 8  |   |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |     |   |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | проектированию.                                                                                                                                                                                                                      |     |   |
|                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами                                                                                      | 8   | 3 |
|                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов                                                                                                                    | 8   |   |
|                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.                                                                                                                                             | 8   |   |
|                                                                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Работа с творческими источниками дизайна                                                                                                                                                                                             | 8   |   |
|                                                                   | Курсовой проект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      | 20  |   |
| Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ.01 МДК 01.01     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      | 16  |   |
|                                                                   | Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:<br>Составление конспекта по теме «Пропорции и их роль в композиционном построении»<br>Составление конспекта по теме «Контраст, нюанс, тождество в композиции»<br>Составление конспекта по теме «Средства выражения художественного образа»<br>Подготовка доклада «Какие первые цветовые гармонии известны науки?»<br>Подготовка реферата по теме: «Основные аспекты деятельности дизайнера рекламы»<br>Подготовка реферата по теме: «Какова роль цвета в организации пространства?»<br>Подготовка презентации по индивидуальным заданиям преподавателя для ежегодной конференции<br>Работа с тестом «Композиция» |                                                                                                                                                                                                                                      |     |   |
| Раздел 2. ПМ.01 МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      | 282 |   |
| 3 семестр                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      | 36  |   |
| Тема 1. Основы проектной графики                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      | 8   |   |
| Тема 1.1 Исторические традиции проектной графики                  | Содержание материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      | 2   | 1 |
|                                                                   | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Значение проектной графики в профессиональной деятельности дизайнеров. История развития проектной деятельности с древнейших времен и до наших дней. Виды проектной деятельности в историческом контексте: наброски, эскизы, чертежи. |     |   |
| Тема 1.2 Графические этапы проектирования дизайн- продукта.       | Содержание материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      | 2   | 1 |
|                                                                   | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Графические этапы проектирования дизайн-проекта. Творческий эскиз – основной этап проектной деятельности дизайнера.                                                                                                                  |     |   |

|                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                     |    |   |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                        | 2.                   | Методы и способы подачи эскизов. Графика технического эскиза.                                                                                                                                       |    |   |
|                                                                        | Практические занятия |                                                                                                                                                                                                     | 2  | 2 |
|                                                                        | 1.                   | Осуществить преобразование творческих эскизов в технические.                                                                                                                                        |    |   |
| Тема 1.3 Компьютерные технологии в современном проектировании.         | Содержание материала |                                                                                                                                                                                                     | 2  |   |
|                                                                        | 1.                   | Возможности применения компьютерных технологии в современном проектировании. Понятие компьютерной графики. Технические средства компьютерной графики. Методы представления графических изображений. |    |   |
| Тема 2. Векторная двумерная компьютерная графика (программа CorelDraw) |                      |                                                                                                                                                                                                     | 28 |   |
| Тема 2.1 Программные средства двумерной векторной графики.             | Содержание материала |                                                                                                                                                                                                     | 2  | 1 |
|                                                                        | 1.                   | Основные функциональные возможности векторного двумерного моделирования применительно к дизайну. Программный интерфейс. Линейки и направляющие. Свойства документа.                                 |    |   |
| Тема 2.2 Навыки работы с объектами в программе CorelDraw.              | 1.                   | Графические примитивы. Простейшие трансформации объектов, группировка, логические операции с объектами.                                                                                             | 2  | 2 |
|                                                                        | Практические занятия |                                                                                                                                                                                                     | 2  | 2 |
|                                                                        | 1.                   | Создание рисунка с помощью графических примитивов.                                                                                                                                                  |    |   |
| Тема 2.3 Создание и редактирование контуров в программе CorelDraw.     | Содержание материала |                                                                                                                                                                                                     | 2  |   |
|                                                                        | 1.                   | Контуры. Параметры редактирования. Создание криволинейных объектов свободной формы. Соединение линий в замкнутый контур. Понятия «сегмент» и «узел», рычаги управления формой сегмента.             |    |   |
|                                                                        | Практические занятия |                                                                                                                                                                                                     | 4  | 2 |
| Тема 2.4 Работа с цветом в программе CorelDraw.                        | Содержание материала |                                                                                                                                                                                                     |    |   |
|                                                                        | 1.                   | Заливка фигуры и контура. Виды и особенности применения заливок.                                                                                                                                    |    |   |
|                                                                        | Практические занятия |                                                                                                                                                                                                     | 2  | 2 |
| Тема 2.5 Работа с растровыми                                           | Содержание материала |                                                                                                                                                                                                     | 2  | 2 |
|                                                                        | 1.                   | Трассировка. Конвертация векторной графики в растровую. Эффекты растровых изображений.                                                                                                              |    |   |

|                                                                            |                        |                                                                                                                              |    |   |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| изображениями в программе CorelDraw.                                       | Практические занятия   |                                                                                                                              | 4  | 2 |
|                                                                            | 1.                     | Создание сложной иллюстрации с использованием трассировки и последующим редактированием контуров.                            |    |   |
| Тема 2.6 Текст в программе CorelDraw. Допечатная подготовка.               | Содержание материала   |                                                                                                                              | 4  | 2 |
|                                                                            | 1.                     | Ввод, обработка и редактирование текста. Способы управления свойствами текста. Допечатная подготовка в векторных редакторах. |    |   |
|                                                                            | Практическая работа №1 |                                                                                                                              | 4  | 2 |
|                                                                            | 1.                     | Выполнить контурный рисунок промышленного объекта в векторной программе CorelDraw.                                           |    |   |
|                                                                            | 2.                     | Осуществить заливку рисунка с передачей цвета и материалов.                                                                  |    |   |
|                                                                            | 3.                     | Вставить текст с техническими характеристиками объекта.                                                                      |    |   |
| 4 семестр                                                                  |                        |                                                                                                                              | 62 |   |
| Тема 2. Векторная двумерная компьютерная графика (программа CorelDraw)     |                        |                                                                                                                              | 46 |   |
| Тема 2.7 Интерфейс программы Adobe Illustrator.                            | Содержание материала   |                                                                                                                              | 4  | 1 |
|                                                                            | 1.                     | Интерфейс программы Adobe Illustrator. Область использования. Интерфейс.                                                     |    |   |
|                                                                            | 2.                     | Параметры нового документа. Основы создания и редактирования объектов. Примитивы.                                            |    |   |
|                                                                            | Практические занятия   |                                                                                                                              | 2  | 2 |
|                                                                            | 1.                     | Выполнение рисунка на основе простых фигур.                                                                                  |    |   |
| Тема 2.8 Создание и редактирование контуров в программе Adobe Illustrator. | Содержание материала   |                                                                                                                              | 2  | 1 |
|                                                                            | 1.                     | Простейшие трансформации объектов. Взаиморасположение, группировка, комбинирование. Линейки и направляющие.                  |    |   |
|                                                                            | Практические занятия   |                                                                                                                              | 2  | 2 |
|                                                                            | 1.                     | Выполнение рисунка логотипа по заданию.                                                                                      |    |   |
| Тема 2.9 Создание и редактирование контуров в программе Adobe Illustrator. | Содержание материала   |                                                                                                                              | 4  | 1 |
|                                                                            | 1.                     | Использование инструмента «Перо». Основные элементы кривых. Типы опорных точек.                                              |    |   |
|                                                                            | 2.                     | Редактирование контуров. Операции с опорными точками.                                                                        |    |   |
|                                                                            | Практические занятия   |                                                                                                                              | 4  | 2 |
|                                                                            | 1.                     | Создание сложного рисунка, редактирование формы (природный, промышленный объект).                                            |    |   |
| Тема 2.10 Работа с цветом в                                                | Содержание материала   |                                                                                                                              | 4  | 1 |

|                                                                                     |                      |                                                                                                                                       |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| программе Adobe Illustrator.                                                        | 1.                   | Палитры редактирования цвета. Применение заливок. Настройка прозрачности.                                                             | 6  | 2 |
|                                                                                     | 2.                   | Создание «паттерной» заливки (рисунок ткани).                                                                                         |    |   |
|                                                                                     | Практические занятия |                                                                                                                                       |    |   |
|                                                                                     | 1.                   | Выполнение объектов в цвете с применением разного типа заливок.                                                                       |    |   |
| Тема 2.11 Работа с текстом в программе Adobe Illustrator.                           | Содержание материала |                                                                                                                                       | 2  | 1 |
|                                                                                     | 1.                   | Введение текста, настройка. Расположение текста по траектории.                                                                        | 2  | 2 |
|                                                                                     | Практические занятия |                                                                                                                                       |    |   |
|                                                                                     | 1.                   | Выполнение образца полиграфической продукции (календарь, брошюра, визитка и т.п.)                                                     |    |   |
| Тема 2.12 Использование растровых изображений в программе Adobe Illustrator.        | Содержание материала |                                                                                                                                       | 2  | 1 |
|                                                                                     | 1.                   | Импорт. Изменение размера и разрешения. Обтравочные контуры. Трассировка.                                                             | 2  | 2 |
|                                                                                     | Практические занятия |                                                                                                                                       |    |   |
|                                                                                     |                      | Трассировка и последующая обработка изображения (по заданию).                                                                         |    |   |
| Тема 2.13 Применение фильтров и графических эффектов в программе Adobe Illustrator. | Содержание материала |                                                                                                                                       | 4  | 2 |
|                                                                                     | 1.                   | Атрибуты оформления. Применение палитр Appearance (Оформление) и Graphic Styles (Графические стили).                                  |    |   |
|                                                                                     | 2.                   | Группы фильтров и их применение. Группы эффектов и их применение.                                                                     |    |   |
|                                                                                     | Практические занятия |                                                                                                                                       | 4  | 2 |
|                                                                                     | 1.                   | Создание изображений с применением фильтров и эффектов.                                                                               |    |   |
| Тема 2.14 Допечатная подготовка в программе Adobe Illustrator.                      | Содержание материала |                                                                                                                                       | 2  |   |
|                                                                                     | 1.                   | Виды печати. Настройка параметров печати. Метки и выход за обрез.                                                                     |    |   |
| Тема 3. Шрифтовая информация проекта                                                |                      |                                                                                                                                       | 16 |   |
| Тема 3.1 Шрифтовая информация проекта.                                              | Содержание материала |                                                                                                                                       | 6  | 2 |
|                                                                                     | 1.                   | Виды шрифтов. Начертательные особенности шрифтов. Геометрическая структура шрифтовых элементов и их взаимосвязь с элементами проекта. |    |   |
|                                                                                     | 2.                   | Логотип. Задачи логотипа и их графическая интерпретация.                                                                              |    |   |
|                                                                                     | 3.                   | Фирменный стиль. Основные компоненты. Значение. Требования.                                                                           |    |   |
|                                                                                     | 4.                   | Дизайн упаковки. Виды. Основные принципы расположения графики и текста.                                                               |    |   |

|                                                                       |                         |                                                                                                                                                                                                               |    |   |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                       | Практические занятия.   |                                                                                                                                                                                                               | 10 | 2 |
|                                                                       | 1.                      | Разработка фирменного стиля.                                                                                                                                                                                  |    |   |
|                                                                       | 2.                      | Создание «брендбука» на основе разработанного фирменного стиля.                                                                                                                                               |    |   |
|                                                                       | 3.                      | Разработка «билборда».                                                                                                                                                                                        |    |   |
|                                                                       | 4.                      | Разработка элементов инфографики.                                                                                                                                                                             |    |   |
|                                                                       | 5.                      | Разработка дизайна упаковки.                                                                                                                                                                                  |    |   |
| 5 семестр                                                             |                         |                                                                                                                                                                                                               | 90 |   |
| Тема 4. Растровая компьютерная графика (программа Adobe Photoshop)    |                         |                                                                                                                                                                                                               | 50 |   |
| Тема 4.1 Программные средства растровой графики.                      | Содержание материала    |                                                                                                                                                                                                               | 2  | 1 |
|                                                                       | 1.                      | Основные функциональные возможности растрового двухмерного моделирования применительно к дизайну. Программный интерфейс. Инструментальные средства растровой графики. Изменение размера изображения и холста. |    |   |
| Тема 4.2. Редактирование растровых изображений.                       | Содержание материала    |                                                                                                                                                                                                               | 2  | 1 |
|                                                                       | 1.                      | Загрузка растрового файла. Изменение режимов растровых изображений. Коррекция изображений.                                                                                                                    |    |   |
|                                                                       | Практические занятия.   |                                                                                                                                                                                                               | 2  | 2 |
|                                                                       | 1.                      | Изменение параметров файла с цветным изображением.                                                                                                                                                            |    |   |
| Тема 4.3 Создание выделенных областей для редактирования изображения. | Содержание материала    |                                                                                                                                                                                                               | 2  | 1 |
|                                                                       | 1.                      | Использование инструментов выделения. Обращение (инверсия) выделенной области. Трансформация выделенной области.                                                                                              |    |   |
| Тема 4.4 Многослойная организация растрового эскиза.                  | Содержание материала    |                                                                                                                                                                                                               | 2  | 1 |
|                                                                       | 1.                      | Копирование и вставка фрагмента изображения. Работа со слоями. Векторные инструменты и сфера их использования.                                                                                                |    |   |
|                                                                       | Практические занятия.   |                                                                                                                                                                                                               | 8  | 2 |
|                                                                       | 1.                      | Создание многослойного эскиза на основе исходного и его послойное редактирование.                                                                                                                             |    |   |
|                                                                       | 2.                      | Выполнение коллажа по заданию.                                                                                                                                                                                |    |   |
|                                                                       | Практическая работа № 2 |                                                                                                                                                                                                               | 4  | 3 |

|                                                                                           |                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                                           | 1.                    | Создание многослойного эскиза на основе исходного и его послойное редактирование.                                                                                                                                                                             |    |   |
| Тема 4.5 Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. | Содержание материала  |                                                                                                                                                                                                                                                               | 2  | 1 |
|                                                                                           | 1.                    | Назначение фильтров. Применение различных фильтров в растровой среде. Работа с масками. Эффекты маски. Инструменты для работы с текстом. Размещение и редактирование текста                                                                                   |    |   |
|                                                                                           | Практические занятия. |                                                                                                                                                                                                                                                               | 6  | 2 |
|                                                                                           | 1.                    | При помощи фильтров и масок слоя провести текстурное редактирование изображения, перемещаясь по его слоям. Ввести шрифтовые элементы.                                                                                                                         |    |   |
| Тема 4.6 Ввод в растровое изображение текста и его размещение.                            | Содержание материала  |                                                                                                                                                                                                                                                               | 2  | 1 |
|                                                                                           | 1.                    | Инструменты для работы с текстом. Размещение или редактирование текста.                                                                                                                                                                                       |    |   |
|                                                                                           | Практические занятия. |                                                                                                                                                                                                                                                               | 2  | 2 |
|                                                                                           | 1.                    | Выполнить рекламный плакат. Разместить и редактировать текст по заданию.                                                                                                                                                                                      |    |   |
| Тема 4.7 Опции печати. Цветовые модели.                                                   | Содержание материала  |                                                                                                                                                                                                                                                               | 2  | 1 |
|                                                                                           | 1.                    | Опции печати. Цветовые модели. Печать документа.                                                                                                                                                                                                              |    |   |
|                                                                                           | Практические занятия. |                                                                                                                                                                                                                                                               | 2  | 2 |
|                                                                                           | 1.                    | Установка опций печати. Печать документа.                                                                                                                                                                                                                     |    |   |
| Тема 4.8 Основы Web-дизайна.                                                              | Содержание материала  |                                                                                                                                                                                                                                                               | 4  | 1 |
|                                                                                           | 1.                    | Основные принципы Web-дизайна. Графическое оформление сайта. Проектирование навигации на сайте. Элементы дизайна сайта.                                                                                                                                       |    |   |
|                                                                                           | Практические занятия. |                                                                                                                                                                                                                                                               | 8  | 2 |
|                                                                                           | 1.                    | Определение концепции дизайна Web-страницы. Выбор композиционных приемов и средств.                                                                                                                                                                           |    |   |
|                                                                                           | 2.                    | Выполнение дизайна Web-страницы с применением программ компьютерной графики по выбору.                                                                                                                                                                        |    |   |
| Тема 5. Графика чертежа                                                                   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                               | 40 |   |
| Тема 5.1. Проектная графика чертежа.                                                      | Содержание материала  |                                                                                                                                                                                                                                                               | 2  | 1 |
|                                                                                           | 1.                    | Виды чертежей. Методы изображения элементов чертежа. Ортогональные проекции: план, фасад, развертка. Разновидности линий чертежа и их использование в проекте. Постановка размеров чертёжных элементов. Применение программы AftoCaD для построения чертежей. |    |   |

|                                                                                |                       |                                                                                                                                                                              |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Тема 5.2 Общие сведения о программе AftoCaD. Меню программы. Команды черчения. | Содержание материала  |                                                                                                                                                                              | 2 | 1 |
|                                                                                | 1.                    | Рабочий экран программы. Виды меню. Единицы измерения. Команды: отрезок, окружность, дуга, полилиния, эллипс, многоугольник, луч, прямоугольник, лекальная кривая.           |   |   |
|                                                                                | Практические занятия. |                                                                                                                                                                              | 4 | 2 |
|                                                                                | 1                     | Выполнение упражнений с применением команд.                                                                                                                                  |   |   |
| Тема 5.3 Команды редактирования примитивов.                                    | Содержание материала  |                                                                                                                                                                              | 2 |   |
|                                                                                | 1.                    | Выбор объектов. Вспомогательные команды редактирования: стереть, подвинуть, копировать, массив, зеркало, поворот, разрыв, сопряжение, масштабирование, обрезание, удлинение. |   |   |
|                                                                                | Практические занятия. |                                                                                                                                                                              | 6 | 2 |
|                                                                                | 1.                    | Объемно-планировочное решение.                                                                                                                                               |   |   |
|                                                                                | 2.                    | Зонирование, размещение оборудования.                                                                                                                                        |   |   |
| Тема 5.4 Настройки графической среды. Вспомогательные средства черчения.       | Содержание материала  |                                                                                                                                                                              | 2 | 1 |
|                                                                                | 1.                    | Типы линий. Цвет. Штриховка. Работа со слоями. Объективная привязка, шаговая привязка. Режим ОРТО.                                                                           |   |   |
|                                                                                | Практические занятия. |                                                                                                                                                                              | 6 | 2 |
|                                                                                | 1.                    | Вычерчивание фасада (витрины).                                                                                                                                               |   |   |
|                                                                                | 2.                    | Колористическое решение, подбор фактуры.                                                                                                                                     |   |   |
|                                                                                | 3.                    | Решение внутреннего и внешнего облика.                                                                                                                                       |   |   |
| Тема 5.5 Команды ввода текста. Блоки.                                          | Содержание материала  |                                                                                                                                                                              |   |   |
|                                                                                | 1.                    | Ввод текста. Стили текста. Редактирование текста.                                                                                                                            |   |   |
|                                                                                | Практическое занятие  |                                                                                                                                                                              | 2 | 2 |
|                                                                                | 1.                    | Ввод названий, надписей и экспликаций.                                                                                                                                       |   |   |
| Тема 5.6 Постановка размеров.                                                  | Содержание материала  |                                                                                                                                                                              | 4 | 1 |
|                                                                                | 1.                    | Нанесение размеров: линейных, угловых. Диаметра окружности, радиуса дуги. Размерные стили.                                                                                   |   |   |
|                                                                                | Практические занятия. |                                                                                                                                                                              | 4 | 2 |
|                                                                                | 1.                    | Нанесение основных размеров, компоновка чертежей, вывод на печать.                                                                                                           |   |   |
| Тема 5.7 Печать чертежа.                                                       | Содержание материала  |                                                                                                                                                                              |   |   |

|                                                                                       |                                                |                                                                                                                                                                                                        |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                                       | 1.                                             | Компоновка чертежей. Подготовка чертежа к печати.                                                                                                                                                      |    |   |
|                                                                                       | Практическое занятие                           |                                                                                                                                                                                                        | 6  | 2 |
|                                                                                       |                                                | Компоновка чертежей. Вывод на печать.                                                                                                                                                                  |    |   |
| Экзамен                                                                               |                                                |                                                                                                                                                                                                        | 6  |   |
| 6 семестр                                                                             |                                                |                                                                                                                                                                                                        | 72 |   |
| Тема 6. Основы трёхмерной компьютерной графики                                        |                                                |                                                                                                                                                                                                        | 46 |   |
| Тема 6.1 Элементы интерфейса программ трёхмерной графики.                             | Содержание материала                           |                                                                                                                                                                                                        | 2  | 1 |
|                                                                                       | 1.                                             | Основные функциональные возможности векторного трехмерного моделирования применительно к дизайну. Программные средства трехмерного моделирования. Интерфейс программы 3Dmax. Работа с окнами проекций. |    |   |
|                                                                                       | Практические занятия.                          |                                                                                                                                                                                                        | 2  | 2 |
|                                                                                       | 1.                                             | Настроить рабочее пространство. Выполнить компоновку графических примитивов на плоскости и воспроизвести композицию в трехмерной среде.                                                                |    |   |
| Тема 6.2 Общие сведения о редактировании и преобразовании объектов в программе 3Dmax. | Содержание материала                           |                                                                                                                                                                                                        | 2  | 1 |
|                                                                                       | 1.                                             | Средства выбора объектов. Манипулирование объектами. Команды преобразования объектов.                                                                                                                  | 4  | 2 |
|                                                                                       | Практические занятия.                          |                                                                                                                                                                                                        |    |   |
|                                                                                       | 1.                                             | Выполнение 3-х мерной сцены с применением команды создания «массива».                                                                                                                                  |    |   |
| Тема 6.3 Общие сведения о модификации объектов в программе 3Dmax.                     | 2.                                             | Выполнение 3-х мерной сцены с использованием привязок и перемещением опорной точки.                                                                                                                    |    |   |
|                                                                                       | Содержание материала                           |                                                                                                                                                                                                        | 2  | 2 |
|                                                                                       | 1.                                             | Применение модификаторов для изменения формы объектов. Виды модификаторов. Порядок работы с модификаторами. Стек модификаторов.                                                                        |    |   |
|                                                                                       | Практические занятия.                          |                                                                                                                                                                                                        | 4  | 2 |
| 1.                                                                                    | Создание объектов с применением модификаторов. |                                                                                                                                                                                                        |    |   |
| Тема 6.4 Составные объекты в программе 3Dmax.                                         | Содержание материала                           |                                                                                                                                                                                                        | 2  |   |
|                                                                                       | 1.                                             | Виды составных объектов. Применение и редактирование составных объектов на примере «булевых операций».                                                                                                 |    |   |
|                                                                                       | Практические занятия.                          |                                                                                                                                                                                                        |    |   |

|                                                                  |                       |                                                                                                                                       |   |   |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                                  | 1.                    | Создание 3-х мерной сцены с применением операции ProBoolean.                                                                          |   |   |
| Тема 6.5 Работа с Poly-объектами в программе 3Dmax.              | Содержание материала  |                                                                                                                                       | 2 | 2 |
|                                                                  | 1.                    | Преобразование объектов в сеточные (Poly). Подобъекты, инструменты обработки форм Poly-моделей.                                       |   |   |
|                                                                  | Практические занятия. |                                                                                                                                       | 2 | 2 |
|                                                                  | 1.                    | Создание модели с помощью модификатора EditPoly.                                                                                      |   |   |
| Тема 6.6 Создание 3х мерных моделей на основе кривых (сплайнов). | Содержание материала  |                                                                                                                                       | 2 | 1 |
|                                                                  | 1.                    | Объекты Shapes(сплайны). Визуализация сплайновых форм. Кривизна вершин и её изменение. Инструменты обработки форм сплайновых моделей. |   |   |
|                                                                  | Практические занятия. |                                                                                                                                       | 4 | 2 |
|                                                                  | 1.                    | Создание модели с помощью модификатора EditSpline.                                                                                    |   |   |
| Тема 6.7 Основные сведения о создании и присвоение материалов.   | Содержание материала  |                                                                                                                                       | 2 | 1 |
|                                                                  | 1.                    | Команды редактора материалов. Типы материалов. Настройка свойств материалов. Присвоение карт текстур.                                 |   |   |
|                                                                  | Практические занятия. |                                                                                                                                       | 4 | 2 |
|                                                                  | 1.                    | Настройка свойств различных материалов (стекло, камень и др.)                                                                         |   |   |
| Тема 6.8 Основы освещения сцены в программе 3Dmax.               | Содержание материала  |                                                                                                                                       | 2 | 1 |
|                                                                  | 1.                    | Виды источников света. Установка и настройка камер. Назначение камер.                                                                 |   |   |
|                                                                  | Практические занятия. |                                                                                                                                       | 2 | 2 |
|                                                                  | 1.                    | Создание и настройка источников света и камер в сцене.                                                                                |   |   |
| Тема 6.9 Основные сведения о визуализации 3-х мерных сцен.       | Содержание материала  |                                                                                                                                       | 4 | 2 |
|                                                                  | 1.                    | Визуализаторы. Настройки стандартного визуализатора Scanline. Команда Render.                                                         |   |   |
|                                                                  | Практические занятия. |                                                                                                                                       | 2 | 2 |
|                                                                  | 1.                    | Настройка визуализации 3-х мерной сцены. Выполнение команды Render.                                                                   |   |   |
| Тема 6.10 Сборка проекта в программе 3Dmax.                      | Содержание материала  |                                                                                                                                       | 2 | 2 |
|                                                                  | 1.                    | Сохранение объектов в 3Dmax. Импорт и экспорт. Выбор размера, формата и разрешения.                                                   |   |   |
|                                                                  | Практические занятия. |                                                                                                                                       |   |   |
|                                                                  | 1.                    | Сохранение объектов в 3D max.                                                                                                         |   |   |

|                                                                  |                                               |                                                                                                                                                                                                     |    |   |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| Тема 7. Создание демонстрационной графики дизайн-проекта         |                                               |                                                                                                                                                                                                     | 26 |   |
| Тема 7.1 Композиционная организация проектов печатной продукции. | Содержание материала                          |                                                                                                                                                                                                     | 6  | 2 |
|                                                                  | 1.                                            | Виды печатной продукции. Конструкция печатного издания. Связь назначения образца печатной продукции с его содержанием и оформлением.                                                                |    |   |
|                                                                  | 2.                                            | Разработка авторского портфолио дизайнера одежды.                                                                                                                                                   |    |   |
|                                                                  | Практические занятия.                         |                                                                                                                                                                                                     | 8  | 2 |
|                                                                  | 1.                                            | Подготовка материала и структура авторского портфолио. Создание концепции и фирменного стиля.                                                                                                       |    |   |
|                                                                  | 2.                                            | Размещение фона, текста и графики с применением средств компьютерной графики. Подготовка к печати.                                                                                                  |    |   |
| Тема 7.2 Компонировка планшетов.                                 | Содержание материала                          |                                                                                                                                                                                                     | 4  | 2 |
|                                                                  | 1.                                            | Принципы композиционной организации системы проекта. Композиционные и геометрический центры листа. Связь тематики проекта со способами графического решения элементов и размещения их на плоскости. |    |   |
|                                                                  | Практические занятия.                         |                                                                                                                                                                                                     | 6  | 2 |
|                                                                  | 1.                                            | Создание планшетного ряда («клаузуры») дизайн-проекта.                                                                                                                                              |    |   |
|                                                                  | Итоговое занятие. Просмотр выполненных работ. |                                                                                                                                                                                                     | 2  | 3 |
| Самостоятельная работа                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                     | 16 |   |
| Самостоятельная работа по изучению Темы 1                        |                                               |                                                                                                                                                                                                     |    |   |
| Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы          |                                               |                                                                                                                                                                                                     |    |   |
| 1. Написание рефератов. Примерная тематика:                      |                                               |                                                                                                                                                                                                     |    |   |
| • Модернизм в графическом дизайне 10-30гг XX века.               |                                               |                                                                                                                                                                                                     |    |   |
| • «Хороший дизайн» - графический дизайн 40-50гг XX века.         |                                               |                                                                                                                                                                                                     |    |   |
| • Поп-арт. Графический дизайн 60х годов XX века.                 |                                               |                                                                                                                                                                                                     |    |   |
| • Графический дизайн 70-80х годов XX века.                       |                                               |                                                                                                                                                                                                     |    |   |
| • Графический дизайн 90х годов XX века.                          |                                               |                                                                                                                                                                                                     |    |   |
| • Современный графический дизайн тенденции.                      |                                               |                                                                                                                                                                                                     |    |   |
| • Современный графический дизайн направления.                    |                                               |                                                                                                                                                                                                     |    |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 2. Провести анализ готовых образцов проектной графики с точки зрения постановки проектной задачи и набора элементов её визуального решения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| Самостоятельная работа по изучению Темы 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение рисунка по заданию с использованием художественных инструментов.</li> <li>2. Заливка ранее созданных векторных эскизов заливками.</li> <li>3. Выполнить эскиз рекламной листовки (пригл. билета и т.п.).</li> <li>4. Выполнить рисунок логотипа.</li> <li>5. Выполнить рисунок с последующей заливкой.</li> <li>6. Выполнить эскиз визитки.</li> <li>7. Выполнение эскизов с помощью фильтров.</li> </ol> |  |  |
| Самостоятельная работа по изучению Темы 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка шрифтов по заданию.</li> <li>2. Разработка сувенирной продукции.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| Самостоятельная работа по изучению Темы 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коррекция сканированного эскиза в соответствии с творческим замыслом.</li> <li>2. Редактирование фотографии.</li> <li>3. Выполнить рекламный плакат.</li> <li>4. Применение фильтров для редактирования эскизов.</li> <li>5. Разработка сувенирной продукции.</li> <li>6. Разработать шрифт.</li> <li>7. Разработка дизайна упаковки для диска.</li> </ol>                                                           |  |  |
| Самостоятельная работа по изучению темы 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы.</li> <li>2. Разработка и зарисовка плана магазина.</li> <li>3. Разработка эскиза дизайна фасада магазина.</li> <li>4. Выполнить чертеж по заданию.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| Самостоятельная работа по изучению Темы 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                                                                                                                                                               |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                               |   |
| 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы.<br>2. Подбор изображений для создания различных материалов.<br>3. Доклад по теме: «Применение возможностей 3D компьютерной графики для визуализации дизайнерских проектов».                                                     |                      |                                                                                                                                                                               |   |
| Самостоятельная работа по изучению Темы 7                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                               |   |
| Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                               |   |
| 1. Разработка графических элементов.<br>2. Реферат изучение истории печатного издания связанного с историей дизайна.<br>3. Сбор материала для портфолио. Выполнение фотографий.<br>4. Разработка графических элементов.<br>5. Презентация по теме: проектные приемы создания рекламного образа. |                      |                                                                                                                                                                               |   |
| Раздел 3. ПМ.01 МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования                                                                                                                                                                                             |                      | 72                                                                                                                                                                            |   |
| 6 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      | 72                                                                                                                                                                            |   |
| Тема 1.1.<br>Основы планирования                                                                                                                                                                                                                                                                | Содержание           |                                                                                                                                                                               | 2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.                   | Сущность планирования, его задачи, принципы. Этапы, элементы и методы планирования. Классификация планов. Натуральные и стоимостные показатели, применяемые в планировании.   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                    | Основные разделы и показатели плана развития предприятия.                                                                                                                     |   |
| Тема 1.2.<br>Планирование материальнотехнического обеспечения производства.                                                                                                                                                                                                                     | Содержание           |                                                                                                                                                                               | 2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.                   | Материально-техническое обеспечение организации. Понятие МТО, его функции, формы. План МТО. Методы определения потребности в МТО. Организация оперативной работы по МТО.      |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                    | Планирование ассортимента и качества продукции. Понятие производственной мощности предприятия. Методы ее определения. Пути улучшения использования производственной мощности. | 2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практические занятия |                                                                                                                                                                               |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1                    | Расчет плана производства и реализации продукции. Расчет производственной мощности предприятия.                                                                               | 2 |
| Тема 1.3.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Содержание           |                                                                                                                                                                               | 2 |

|                                                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |     |
|---------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| Планирование труда, кадров и фонда оплаты труда.  | 1                    | Содержание и порядок разработки плана по труду. Кадры предприятия, их классификация и значение. Определение потребности в персонале.                                                                                                                                                            |   |     |
|                                                   | 2                    | Производительность труда: сущность, методика определения и планирования. Показатели экономической эффективности, порядок их расчета. Сущность заработной платы, принципы и методы ее исчисления и планирования                                                                                  | 2 |     |
|                                                   | Практические занятия |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6 | 2,3 |
|                                                   | 1                    | Расчет численности работающих.                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |     |
|                                                   | 2                    | Расчет производительности труда и роста производительности труда.                                                                                                                                                                                                                               |   |     |
|                                                   | 3                    | Расчет заработной платы различных категорий работающих. Расчет доплат. Расчет фонда оплаты труда работающих.                                                                                                                                                                                    |   |     |
| Тема 1.4.<br>Планирование себестоимости продукции | Содержание           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | 2   |
|                                                   | 1                    | Сущность и задачи планирования издержек производства и калькулирования. Калькулирование и калькуляция. Классификация издержек (затрат) производства. «Точка безубыточности». Классификация затрат в себестоимости продукции. Показатели себестоимости продукции.                                |   |     |
|                                                   | 2                    | Основные принципы планирования себестоимости продукции. Экономическое обоснование состава затрат, включаемых в себестоимость продукции: материальные затраты, затраты на оплату труда, амортизация основных фондов, расходы на ремонт основных средств, расходы на освоение природных ресурсов. | 2 |     |
|                                                   | 3                    | Содержание плана по себестоимости и порядок его разработки. Расчет экономии от снижения себестоимости за счет внедрения технико-экономических мероприятий. Методы калькулирования себестоимости продукции.<br>Методы составления (планирования) сметы затрат на производство.                   | 2 |     |
|                                                   | Практические занятия |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 | 2   |
|                                                   | 1                    | Расчет себестоимости отдельных видов изделий. Расчет структуры себестоимости продукции, расчет затрат на 1 руб. товарной продукции, % снижения себестоимости продукции.                                                                                                                         |   |     |
|                                                   | 2                    | Расчет экономии от снижения себестоимости за счет внедрения технико-экономических мероприятий.                                                                                                                                                                                                  |   |     |
| Тема 1.5.                                         | Содержание           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | 3   |

|                                                                    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |     |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| Планирование прибыли и рентабельности                              | 1                    | Прибыль предприятия. Показатели прибыли. Формирование и распределение прибыли предприятия. Основные пути увеличения прибыли на предприятии. Рентабельность – показатель эффективности деятельности предприятия. Показатели рентабельности. Пути повышения рентабельности на предприятии. |    |     |
|                                                                    | Практические занятия |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  | 3   |
|                                                                    | 1                    | Расчет балансовой и чистой прибыли предприятия.                                                                                                                                                                                                                                          |    |     |
|                                                                    | 2                    | Расчет общей рентабельности предприятия. Расчет рентабельности отдельных видов изделий. Построение графика безубыточности.                                                                                                                                                               |    |     |
| Тема 1.6.                                                          | Содержание           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  | 2,3 |
| Планирование цены на продукцию                                     | 1                    | Сущность и функции цены как экономической категории. Классификация цен. Методы ценообразования. Ценовая политика на предприятии.                                                                                                                                                         |    |     |
|                                                                    | Практические занятия |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  | 3   |
|                                                                    | 1                    | Расчет оптовой, розничной цены на продукцию.                                                                                                                                                                                                                                             |    |     |
| Тема 1.7.                                                          | Содержание           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  | 3   |
| Финансовое состояние предприятия и показатели, его характеризующие | 1                    | Сущность и факторы финансового состояния предприятия. Анализ и оценка ликвидности и платежеспособности. Анализ финансовой устойчивости и оценка ее уровня. Показатели кредитоспособности предприятия.                                                                                    |    |     |
| Тема 1.8.                                                          | Содержание           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  | 2   |
| Бизнес-план как основа внутрифирменного планирования.              | 1                    | Сущность и значение бизнес-планирования в управлении предприятием. Содержание и организация процесса бизнес-планирования на предприятии. Действующие законы, на которые должно опираться бизнес-планирование. Последовательность разработки бизнес-плана.                                | 2  |     |
|                                                                    | 2                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  |     |
|                                                                    | 3                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  |     |
|                                                                    | 4                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  |     |
| Тема 1.9.                                                          | Содержание           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8  | 3   |
| Структура и содержание разделов бизнес-плана.                      | 1                    | Общая структура бизнес-плана.                                                                                                                                                                                                                                                            |    |     |
|                                                                    | 2                    | Анализ бизнес - среды организации. Анализ конкурентов.                                                                                                                                                                                                                                   |    |     |
|                                                                    | 3                    | План маркетинга. Производственный план.                                                                                                                                                                                                                                                  |    |     |
|                                                                    | Практические занятия |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20 | 3   |
|                                                                    | 1                    | Оформление титульного листа бизнес-плана будущего проекта. Описание отрасли, основные                                                                                                                                                                                                    |    |     |

|                                                                |                                                                                                             |                                                                                                                              |  |  |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                |                                                                                                             | сведения о предприятии и сфере его деятельности.                                                                             |  |  |
|                                                                | 2                                                                                                           | Характеристика объекта бизнеса проекта.                                                                                      |  |  |
|                                                                | 3                                                                                                           | Исследование и анализ рынка. Анализ и характеристика конкурентов проекта.                                                    |  |  |
|                                                                | 4                                                                                                           | Производственный план проекта. Организационный план проекта. Правовое обеспечение деятельности предприятия.                  |  |  |
|                                                                | 5                                                                                                           | Финансовый план проекта.                                                                                                     |  |  |
|                                                                | 6                                                                                                           | Оценка и страхование рисков проекта. Составление резюме (концепции бизнеса) проекта. Презентация и защита бизнес - проектов. |  |  |
| Самостоятельная работа при изучении Раздела 3 ПМ.01 МДК.01.03. |                                                                                                             |                                                                                                                              |  |  |
| Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:                 |                                                                                                             |                                                                                                                              |  |  |
| 1.                                                             | Разработка опорных конспектов по теме:                                                                      |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Баланс рабочего времени»;                                                                                  |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Проведение маркетинговых исследований»;                                                                    |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Бестарифная система оплаты труда».                                                                         |                                                                                                                              |  |  |
| 3.                                                             | Разработка рекламы проекта.                                                                                 |                                                                                                                              |  |  |
| 4.                                                             | Составление штатного расписания.                                                                            |                                                                                                                              |  |  |
| 5.                                                             | Подготовка доклада по темам:                                                                                |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Система показателей качества продукции. Конкурентоспособность продукции, ее сущность, методы определения»; |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Методы нормирования труда: хронометраж, фотография рабочего дня»;                                          |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Экономическое обоснование инвестиций на предприятии»;                                                      |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Планирование повышения экономической эффективности производства»;                                          |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Планирование экологических мероприятий по охране окружающей среды»;                                        |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Понятие бизнес-идеи. Источники и методы выработки бизнес идей»;                                            |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Содержание бизнес-идей и способы ее представления».                                                        |                                                                                                                              |  |  |
| 6.                                                             | Подготовка докладов по темам:                                                                               |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Основные нарушения работодателями трудового кодекса РФ»;                                                   |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Причины высокой себестоимости производства в России»;                                                      |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Формирование ценовой политики на предприятиях различных форм собственности и видах деятельности»;          |                                                                                                                              |  |  |
| -                                                              | «Факторы, влияющие на повышение уровня рентабельности предприятий»;                                         |                                                                                                                              |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| «Пути улучшения использования производственных мощностей предприятия»;<br>«Значение планирования в современных условиях»<br>7. Подготовить сообщения о проблемах дифференциации оплаты труда в России, о совершенствовании систем оплаты труда, о методах совершенствования организации труда на предприятиях; о проблемах российской практики планирования. |                                                                                                                                                               |     |  |
| ВСЕГО по разделам ПМ.01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               | 610 |  |
| Учебная практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Виды работ                                                                                                                                                    | 108 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 Разработка технического задания согласно требованиям заказчика                                                                                              |     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов                                                                                            |     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и применением специализированных компьютерных программ |     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                                                                                |     |  |
| Производственная практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Виды работ                                                                                                                                                    | 72  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | по профилю предприятия                                                                                                                                        |     |  |
| Экзамен (квалификационный) по ПМ.01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               | 6   |  |
| ВСЕГО по ПМ.01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               | 796 |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Информационных систем в профессиональной деятельности»; лабораторий «Техники и технологии живописи», «Макетирования графических работ», «Компьютерного дизайна», «Компьютерной графики», «Художественно-конструкторского проектирования» и кабинета «Экономики и менеджмента».

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

###### **1. Техники и технологии живописи:**

Лабораторные столы для проведения практических и лабораторных работ, наборы инструментов, приспособлений, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации, автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением; интерактивная доска.

###### **2. Макетирования графических работ:**

Лабораторные столы для проведения практических и лабораторных работ, наборы инструментов, приспособлений, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации, автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением; интерактивная доска.

###### **3. Компьютерной графики:**

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая немеловая доска;
- наглядные пособия (учебники, опорные конспекты, плакаты, работы из фонда, стенды).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук или ПК;
- проекционный экран;
- принтер цветной струйный;
- принтер черно-белый струйный;
- компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения;
- сервер;
- блок питания;
- источник бесперебойного питания;

- сканер.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows 10(11);
- пакет Microsoft Office;
- браузеры: Mozilla FireFox, Safari, Opera, Google Chrome;
- растровый графический редактор AdobePhotoshop;
- векторный графический редактор CorelDraw;
- программа трехмерного моделирования 3DMax;
- DVD Maker или аналог;
- Антивирусное ПО.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских.

4. Кабинет экономики и менеджмента.

5. Кабинет компьютерной графики:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- операционная система Windows 10(11);
- пакет Microsoft Office;
- браузеры: Mozilla FireFox, Safari, Opera, Google Chrome;
- растровый графический редактор AdobePhotoshop;
- векторный графический редактор CorelDraw;
- программа трехмерного моделирования 3DMax;
- DVD Maker или аналог;
- Антивирусное ПО.

Для обучающихся лиц с ОВЗ с нарушениями слуха в аудиториях предусмотрена первая или вторая парта (около окна или в среднем ряду) с организацией достаточного пространства. Аудитория должна быть оборудована стационарной звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования учебная аудитория должна быть оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой, документ-камерой, текстофонами оснащение аудитории мультимедийной аппаратурой: доска с проектором / интерактивная панель, компьютер с колонками и выходом в Интернет, средства для хранения и переноса информации (USB-накопители, принтер, сканер), специальное оборудование для занятий сурдопедагога и логопеда (зеркало, FM- системы, индикатор звучания ИНЗ, сурдологopedический тренажер «Дельфа142», специальные компьютерные программы Hearthe World, Speech W и др.).

Технические и программные средства общего и специального назначения наушники с микрофоном мобильный радиокласс акустическая система (Система свободного звукового поля) информационная индукционная система текстофон видеотека учебных и других используемых в образовательном процессе видеофильмов с субтитрами мультимедийные средства приема- передачи учебной информации (проектор, телевизор,

интерактивная панель, документ-камера и т.п.) сурдотехнические средства для компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / [М.Е. Елочкин, Г.А.Тренин, А.В. Костина и др.]. - М.: Издательский центр "Академия", 2017. - 160 с., [16] с. цв. ил.

2. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации; Кемеровский государственный институт культуры; Институт визуальных искусств; Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4

3. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе : основы графического проектирования / Р.Ю. Овчинникова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - ISBN 978-5-238-01525-5.

4. Котерова, Н.П. Экономика организации [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Н.П. Котерова. - 10-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2017. - 288 с.

5. Сафронов, Николай Александрович. Экономика организации (предприятия): Учебник для ср. спец. учебных заведений. - 2; с изм. - Москва: Издательство "Магистр" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 256 с.

Дополнительная литература:

1. Быстров, В. Г. Макетирование из пластических материалов на основе методов трехмерного моделирования и аналитического конструирования: методические указания / В.Г. Быстров, Е.А. Быстрова; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2017.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481976>

2. Молочков, В. П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 358 с

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055>

Интернет-ресурсы:

<http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/>

<http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/index.html>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения разделов профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ, экзамена.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

| Результаты<br>(освоенные<br>профессиональные<br>компетенции)                             | Основные показатели<br>оценки результата                                                                                                                                                                                                                            | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ПК 1.1.<br>Разрабатывать<br>техническое задание<br>согласно<br>требованиям<br>заказчика. | - демонстрация навыков,<br>связанных с умением<br>определять современные<br>тенденции в дизайне;<br>- демонстрация навыков,<br>связанных с умением<br>ориентироваться в<br>требованиях потребителя;<br>- грамотный и точный<br>анализ возможностей<br>производства; | Экспертная оценка результатов<br>деятельности обучающихся в процессе<br>освоения образовательной программы:<br>- на практических занятиях;<br>- в ходе выполнения<br>исследовательской и проектной<br>работы.<br>Самоконтроль в ходе постановки и<br>решения проблем. |
| ПК 1.2. Проводить<br>предпроектный<br>анализ для<br>разработки дизайн-<br>проектов.      | - правильность обоснования<br>выбора концепции проекта;<br>- демонстрация навыков<br>проведения активного<br>эскизного поиска;<br>- точность выполнения                                                                                                             | Экспертная оценка результатов<br>деятельности обучающихся в процессе<br>освоения образовательной программы:<br>- на практических занятиях;<br>- в ходе выполнения<br>исследовательской и проектной                                                                    |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             | макета проектируемых изделий;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | работы.<br>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК 1.3.<br>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. предлагаемого проекта. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота и точность анализа законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета;</li> <li>- демонстрация навыков профессионального применения цвета по назначению;</li> <li>- профессиональное знание модной цветовой гаммы;</li> <li>- точность и грамотность применения графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования</li> </ul> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- в ходе выполнения исследовательской и проектной работы.</li> <li>- в ходе выполнения заданий по созданию творческих и технических эскизов;</li> <li>- оформления и презентации эскизирования серии моделей;</li> <li>- результата выполнения технических эскизов с применением компьютерной графики;</li> </ul> |
| ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков выполнения технико-экономических расчетов при проектировании;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся на практических занятиях при выполнении работ.</p> <p>Оценка выполнения тренинговых упражнений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты<br>(освоенные общие компетенции)                                                              | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в</p> | <p>Оценка защиты портфолио обучающегося.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного</p> |

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                            | <p>профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю</p>                                                                                                                                                                                 |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p> | <p>Оценка защиты портфолио обучающегося. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю</p> |
| <p>ОК 03 Планировать и</p>                                                                                                                                                 | <p>Умения: определять актуальность</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Оценка защиты портфолио</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p> | <p>обучающегося. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю</p> |
| <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>                                                                                                                                                  | <p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики. Оценка действий студента в ходе деловой игры. Наблюдение за ходом коллективного проектирования.</p>                                              |
| <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>                                                                                                                                                                | <p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Оценка защиты портфолио обучающегося. Экспертная оценка результатов</p>                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                                                                                                                                                                     | толерантность в рабочем коллективе<br>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений                                                                                                                                                                                                                                                                             | деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения<br>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения                                                                                                                    | Наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики.<br>Оценка действий студента с точки зрения нравственности, морали и законности.                  |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                                            | Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.<br>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные | Наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики.<br>Оценка последствий действий студента с точки зрения ресурсосбережения.                        |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                             | ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | <p>Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для своей специальности</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>                                                                                                                                                           | Наблюдение и оценка на практических занятиях, учебной и производственной практики.<br>Оценка физиологического влияния действий студента.                                                                                                                                     |
| ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                                                   | <p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> | Оценка защиты портфолио обучающегося. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю |

|  |                                                                                        |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | особенности произношения; правила<br>чтения текстов профессиональной<br>направленности |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|